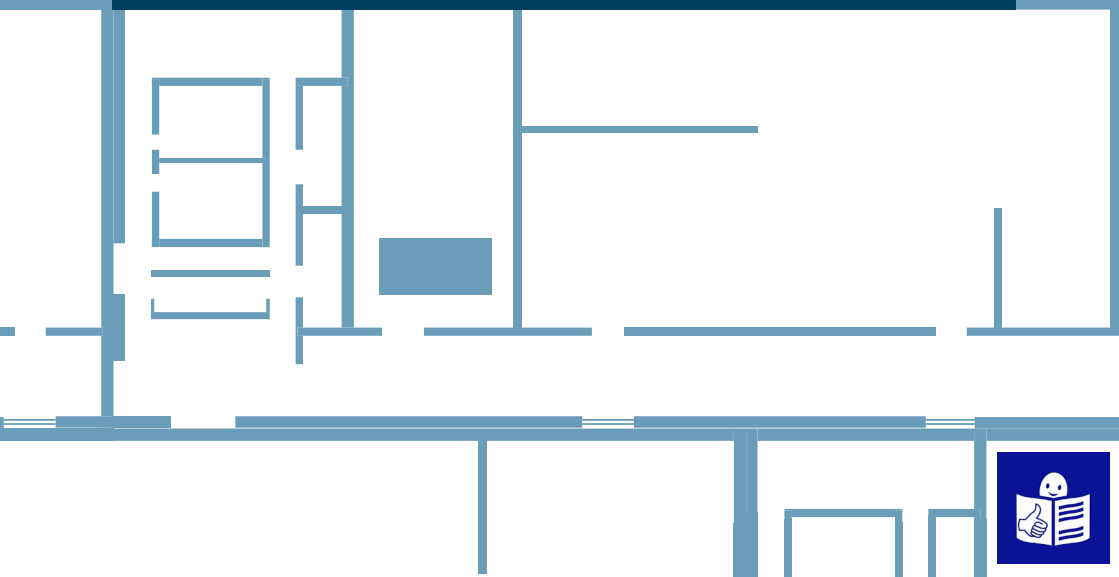
FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

ART BOOK

Quaderno di esercizi per la mostra *QUALCOSA NELL'ARIA.*



Compila il tuo
badge da visitatore

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

VERSO

Benvenutə in
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.
Questo quaderno ti serve per visitare
la mostra *Qualcosa nell'aria*.

Ci troverai alcuni semplici esercizi
che ti accompagneranno
nell'esplorazione della mostra
e ti aiuteranno a capire il senso
delle opere realizzate dallə artistə.

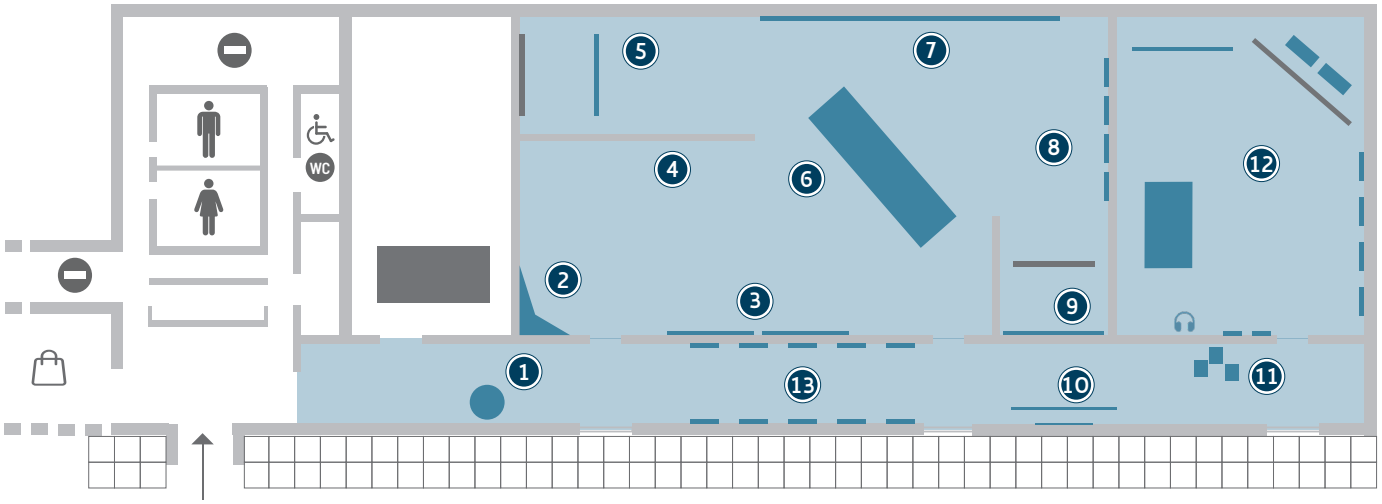
SCRIVI O DISEGNA

CREA E INCOLLA

ANNUSA

CERCA

MAPPA | *QUALCOSA NELL'ARIA*



Ecco le opere in mostra.
Se vuoi, puoi disegnare sulla mappa
il percorso che farai.

❶ **Alberto Tadiello,** *25L*, 2010

❷ **Ghita Skali,** *Ali Baba Express: Episode 5*, 2022

❸ **Andreas Gursky,** *Pyongyang II*, 2007

❹ **Natasha Sadr Haghighian,** *Passing One Loop Into Another*, 2017

❺ **Sandra Mujinga,** *Touch face*, 2018

❻ **Rory Pilgrim,** *The Undercurrent*, 2020

❼ **Eclectic Electric Collective / Tools for Action,** *El Martillo*, 2010

❽ **Carolina Caycedo,** *Care Report*, 2022

❾ **Mario Giacomelli,** *Paesaggio / Storie di terra*, 1977-90

❿ **Marwa Arsanios,** *Who is afraid of ideology? Part III – Microresistencias*, 2020

⓫ **Arthur Jafa,** *Black Flag*, 2017

⓬ **Daniela Ortiz,** *E coglieremo i saperi delle nostre resistenze, 2017*

⓭ **Sara Leghissa,** *Fake Uniforms*, 2021

QUALCOSA NELL'ARIA

Qualcosa nell'aria è il titolo di questa mostra.
A che cosa ti fa pensare? Cosa c'è nell'aria?
Guardati intorno, **respira** profondamente,
ascolta con attenzione. Hai notato qualcosa?

"C'è qualcosa nell'aria" è anche un modo
per dire che qualcosa sta per succedere,
qualcosa che abbiamo solo intuìto ma
non vediamo chiaramente.
Prova a pensare a quello che c'è fuori:
cosa **senti** nell'aria? Cosa si muove, vicino
o lontano da noi?

Se fossi uno scienziato, come descriveresti
quello che c'è nell'aria?
Fai nel riquadro qui sotto un **elenco**
delle cose che ti vengono in mente,
che sono nell'aria.

1 Alberto Tadiello

25L, 2010

barre e lamiere di ferro, tubi, compressore d'aria, corno

Osserva con attenzione l'opera *25L*.
Prova a riconoscere gli oggetti che l'artista, Alberto Tadiello, ha usato per costruirla.
Alcuni di questi vengono dal mondo dei **cantieri edili**, altri da quello della musica.
Il mondo dei cantieri è pieno di **rumori**, quello della **musica**, invece, è fatto di suoni più piacevoli.

Ci sono suoni e rumori che ti piacciono molto, o che invece non sopporti?
Prova a fare sotto un elenco di **suoni che ami e che odi**.

Suoni che amo	Suoni che odio

Se azionata, 25L fa un rumore molto forte, meglio tapparsi le orecchie se sei troppo vicinə!

2 Ghita Skali
ALI BABA EXPRESS: EPISODE 5, 2022
installazione, verbena

La **verbena** nell'opera di Ghita Skali è arrivata da lontano, dal **Marocco**, grazie al lavoro di persone che trasportano merci tipiche marocchine in tutto il mondo.

L'artista ce la offre in **dono**, e così ci fa conoscere questa erba, molto usata nel suo Paese per fare tisane rilassanti.

Usa il guanto a disposizione e raccogli dal cumulo una manciata di verbena, **sentine l'odore** da vicino.
Quando sarai a casa potrai prepararci una **tisana**.

3 Andreas Gursky
PYONGYANG II, 2007
stampa cromogenica digitale, dittico

Guarda con attenzione queste due grandi fotografie perchè contengono tanti **dettagli**.
Alcuni si vedono meglio da lontano, per altri può essere utile avvicinarsi molto, oppure usare una **lente di ingrandimento**.

Il fotografo Andreas Gursky è stato in **Corea del Nord** per fotografare le straordinarie coreografie che vengono realizzate in occasione di questo importante festival che si chiama **Arirang**.
Durante questi spettacoli, essere in sincronia con tuttə lə altrə è fondamentale.

4 Natasha Sadr Haghighian

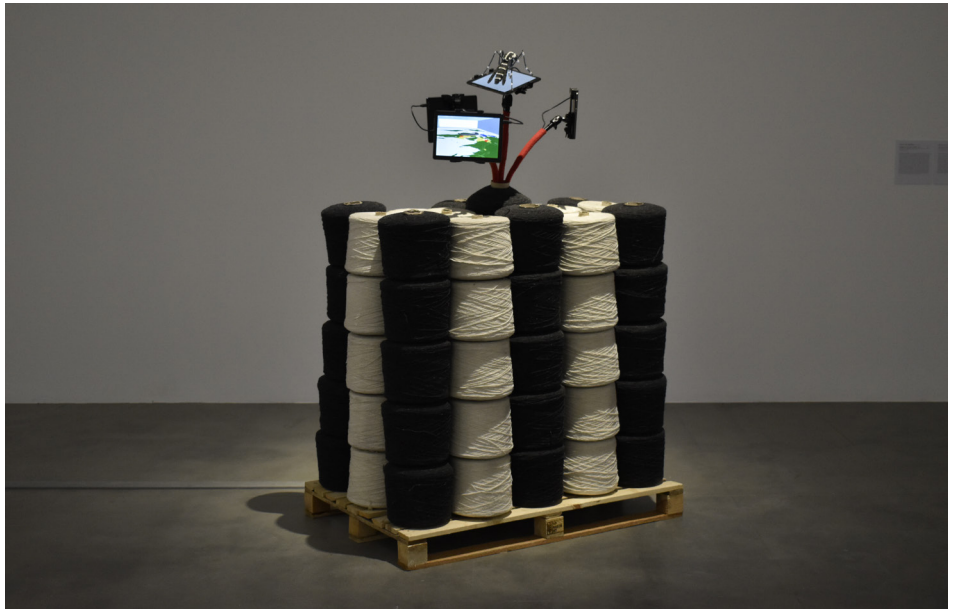
PASSING ONE LOOP INTO ANOTHER, 2017

pallet, bobine, modello di insetto, tablet

Avvicinati all'opera e **ascolta** attentamente: riesci a sentire qualche rumore?

Ora **osserva** l'opera: ha l'aspetto di uno strano monumento alla zanzara tigre.
Il suono che si sente è il verso del suo predatore, il pipistrello, che emette **ultrasuoni** per orientarsi nell'aria.

Le zanzare associano gli ultrasuoni al pericolo e quindi fuggono per non essere mangiate dai pipistelli.



Cosa conosci delle abitudini di questi due animali? **Scrivi** qui ciò che ti viene in mente.

Pipistrello

Zanzara

5 Rory Pilgrim

THE UNDERCURRENT, 2020

videoinstallazione

In questo video, l'artista Rory Pilgrim ha invitato un gruppo di 10 ragazzə a vivere insieme per qualche settimana e parlare di questioni legate al **clima**, al futuro del mondo.

Nella grande casa lə ragazzə vivono in **libertà**, cantano, discutono, fanno progetti, e in un momento molto liberatorio **gridano** forte alcune frasi che vorrebbero far sentire alle persone potenti che decidono il futuro del nostro pianeta.

Cosa urleresti tu?
Scrivilo qui a grandi lettere, oppure urlalo!

6 Eclectic Electric Collective/Tools for Action

EL MARTILLO, 2010

installazione

Questo è un **martello gonfiabile**.
É enorme ma leggero, al contrario di un normale martello.

É stato realizzato per la prima volta da un gruppo di artistə, come oggetto da usare durante una manifestazione per il **clima** a Cancun, in Messico.

Di solito un martello viene usato per mettere chiodi, aggiustare cose.
A questə artistə piacerebbe aggiustare le leggi che i potenti scrivono sull'ecologia.

E a te cosa piacerebbe **aggiustare**?
Qualcosa della tua vita quotidiana o per tutto il mondo?

Descrivi o disegna qui sotto il tuo strumento per aggiustare tutto.

7 Carolina Caycedo

CARE REPORT, 2022

stampa fotografica eco-solvent su vinile polimerico

L'artista Carolina Caycedo ha raccolto le foto di vari gruppi **ecofemministi** da tutto il mondo. La sua opera è un enorme collage in bianco e nero di fotografie di donne che manifestano per salvare il nostro pianeta dal **cambiamento climatico**.

Per l'artista, la lotta all'inquinamento inizia dalle donne che si prendono **cura** del loro ambiente. Queste donne si sono riunite in **gruppo** per far sentire a tuttə le loro idee e i loro desideri.

Prepara anche tu un **manifesto** contro il cambiamento climatico.

Utilizza i materiali a disposizione nel museo o quelli che riesci a recuperare in casa per costruirlo.

8 Mario Giacomelli

PAESAGGIO / STORIE DI TERRA, 1977 - 90

stampe fotografiche

Il fotografo Mario Giacomelli ha realizzato queste quattro **fotografie** tra le colline di Montelago e di Vallone (in provincia di Macerata). Lui è nato proprio in quella zona. Tu ci sei mai statə?

Mario Giacomelli scattava le sue foto di solito stando in cima a una collina o da un aereo.

I tratti neri che si vedono rendono più evidenti i **solchi** dei **campi coltivati**. Giacomelli chiedeva ai contadini di arare in modo ordinato proprio per mostrare la precisione del lavoro delle macchine agricole sul terreno, la bellezza di quelle linee dritte.

Usa un **pastello nero** per lasciare il tuo **segno** nella foto qui sotto, come nelle opere realizzate dall'artista.

9 Marwa Arsanios

WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY? PART III – MICRORESISTENCIAS, 2020

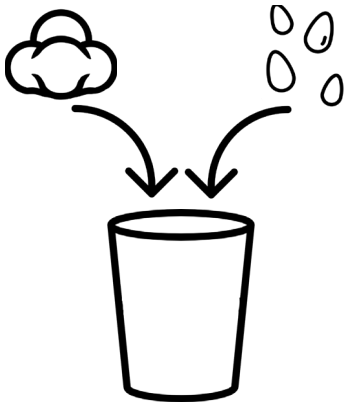
videoinstallazione

Questo video è ambientato in Colombia, una nazione in cui le terre dei contadini vengono spesso devastate e sfruttate da potenti **multinazionali**.

L'artista Marwa Arsanios ci mostra la storia di un gruppo di donne che proteggono e custodiscono uno straordinario tesoro nato in quelle terre: i **semi** delle coltivazioni locali, che loro difendono dalle grandi aziende.

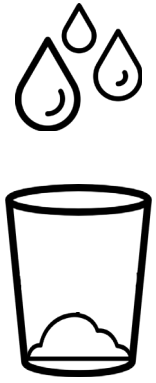
Il seme è simbolo di vita, di nascita, di speranza nel futuro.

Ti piacerebbe custodire un seme tutto tuo? Ne avrai a disposizione uno.
Segui le **istruzioni** qui sotto per vedere nascere la tua **pianta di pomodoro**!



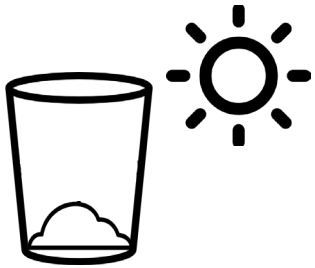
1

Metti il pezzo di ovatta e i semi di pomodoro dentro al bicchiere.



2

Bagna leggermente il pezzo di ovatta: solo qualche goccia d'acqua basta!



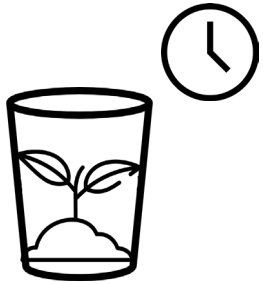
3

Metti il tuo bicchiere in un **posto soleggiato**, ad esempio vicino ad una finestra.

4

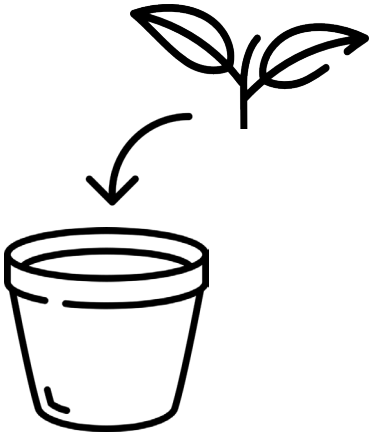
Innaffia ogni giorno, con qualche goccia d'acqua, il contenuto del bicchiere.

Dopo 3/5 giorni inizierai a vedere la piantina!



5

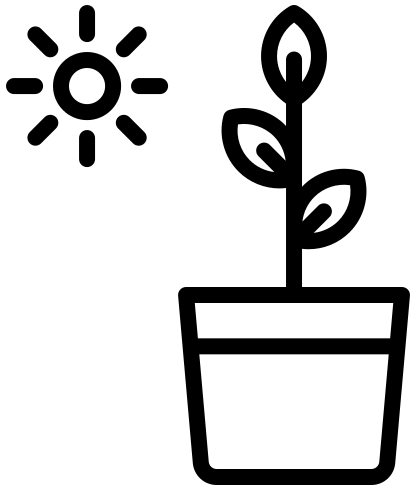
Continua ad innaffiare la piccola pianta per farle raggiungere 3/4 cm di lunghezza.



6

Riempi di terriccio per piante un vaso. Poi fai un buco al centro del terriccio (2-5 cm). Puoi usare un bastoncino o una piccola zappetta.

Sposta la tua pianta dentro al buco appena fatto.
Copri le radici con la terra, senza romperle!



Ora puoi vedere crescere la tua pianta di pomodoro!

Se hai ancora dubbi, in museo puoi chiedere istruzioni più dettagliate.

10

Arthur Jafa

BLACK FLAG, 2017

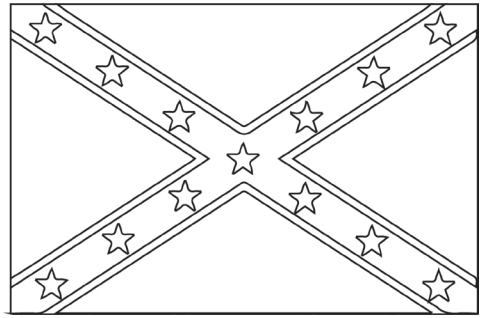
arazzo

L'opera di Arthur Jafa è composta da due **bandiere** molto conosciute, a cui l'artista ha cambiato i colori. La prima è molto ben visibile, la seconda è nascosta. Riesci a trovarla?

Le riconosci?

Ricordi quali sono i loro veri colori? Colora con i loro veri colori le bandiere qui accanto.

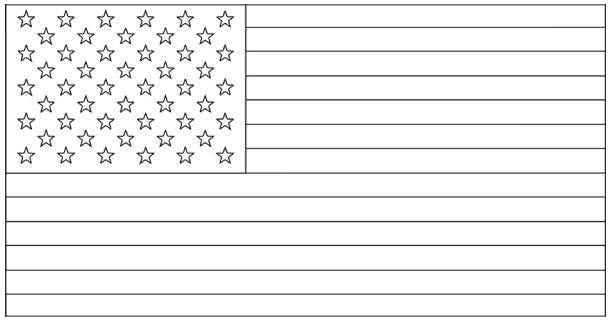
Fai una piccola ricerca e scrivi nella pagina accanto le informazioni mancanti.



Anno di prima adozione: _____

Nome con cui è nota: _____

Stato che ne ha vietato l'esposizione e la vendita: _____



Anno di prima adozione: _____

In inglese è nota come: _____

Quante stelle sono? Che cosa simboleggiano?

_____

Quante strisce sono? Che cosa simboleggiano?

_____

11

Sandra Mujinga

TOUCH FACE, 2018

installazione

Le grandi sculture realizzate
da Sandra Mujinga sono personaggi
oscuri e misteriosi.
Il cappuccio, le zampe e il colore della pelle
sono ispirati al corpo di un **elefante**:
l'artista ne fa un piccolo **branco**
pensando alle abitudini di questo imponente
animale, che non ama vivere da solo.

Disegna anche tu un essere immaginario
ispirato a un animale e descrivi
le sue caratteristiche.
Oppure inventa la storia dei tre giganti grigi
di Sandra Mujinga e usa lo spazio
della pagina accanto per scriverla.

12

Daniela Ortiz

E COGLIEREMO I SAPERI DELLE NOSTRE RESISTENZE, 2017

installazione

Nella mostra sono presenti varie opere: ricami, dipinti ed installazioni.
L'artista Daniela Ortiz ha utilizzato giochi comuni per bambini per farci ragionare su come questi nascondano ideologie di **colonialismo**, **patriarcato** e **capitalismo**.

Conosci il significato di queste parole? Sapresti fare qualche esempio?

L'artista ha realizzato anche un'opera che somiglia molto ad un **abbecedario.**
Avvicinati e osserva bene le parole che vengono descritte.

Prova a creare il tuo abbecedario personalizzato, ispirandoti a quello dell'artista Daniela Ortiz.
Puoi usare disegni e ritagli che hai a casa, anche dopo la visita in museo.

Scegli la **parola** con cui vorresti iniziare e usa questo quadrato per scrivere la sua definizione.

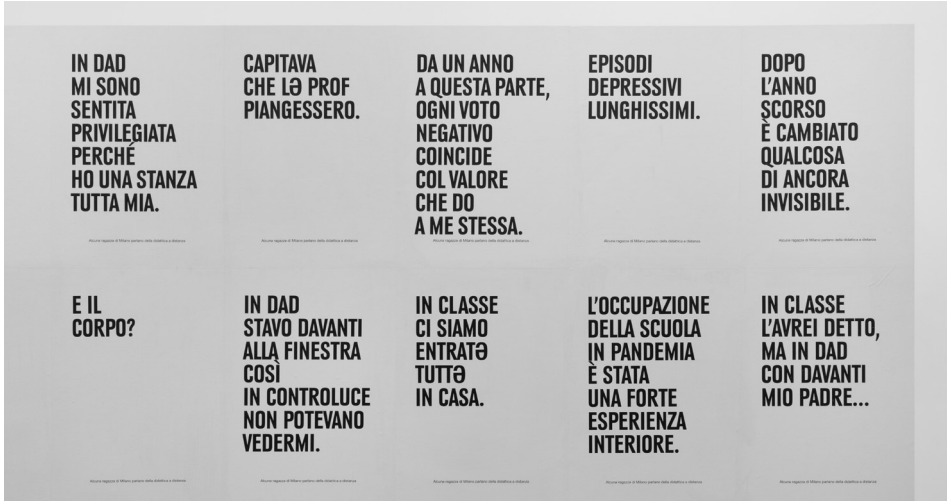
13 Sara Leghissa

FAKE UNIFORMS, 2021

stampa

L'artista Sara Leghissa ha raccolto frasi dette da alcunə ragazzə di Milano sul periodo della **DAD**, vissuto durante la pandemia da Covid-19.

Probabilmente sarà capitato anche a te di pensare qualcosa di simile in quei momenti difficili. Se vuoi, puoi condividere i tuoi pensieri, come hanno fatto lə studentə di Milano: scrivi sull'**etichetta adesiva** qui accanto una frase su come ti sei sentitə in quei giorni, potrai staccarla e riattaccarla dove vuoi.



MAPPE SENSORIALI

Nelle pagine successive trovi la mappa sensoriale della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Usala per orientarti all'interno del museo, prestando attenzione alle opere messe in evidenza.
Usala anche come guida per trovare i luoghi più silenziosi.

Puoi segnare il tuo percorso sulla mappa con una penna.

Come funziona?

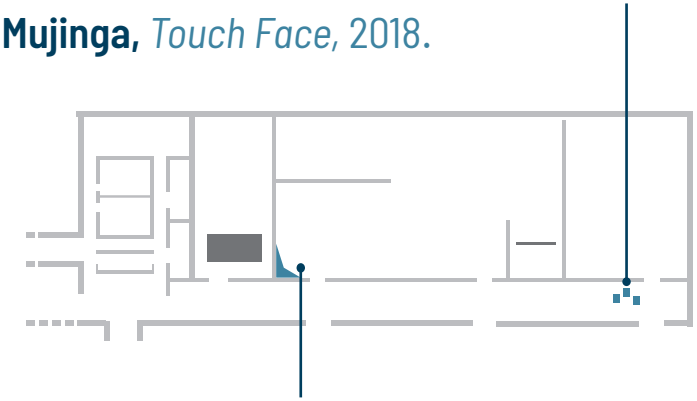
Nella mappa sono evidenziate in rosso le opere che potrebbero essere per te visivamente fastidiose.
In giallo sono segnalate le opere che producono suoni fastidiosi o le aree più rumorose.

In azzurro sono indicate le zone di decompressione, dove puoi andare ogni volta che cerchi un posto tranquillo!

! SUGGERIMENTI

Ti segnaliamo queste due opere, perchè potrebbero sembrarti sgradevoli.

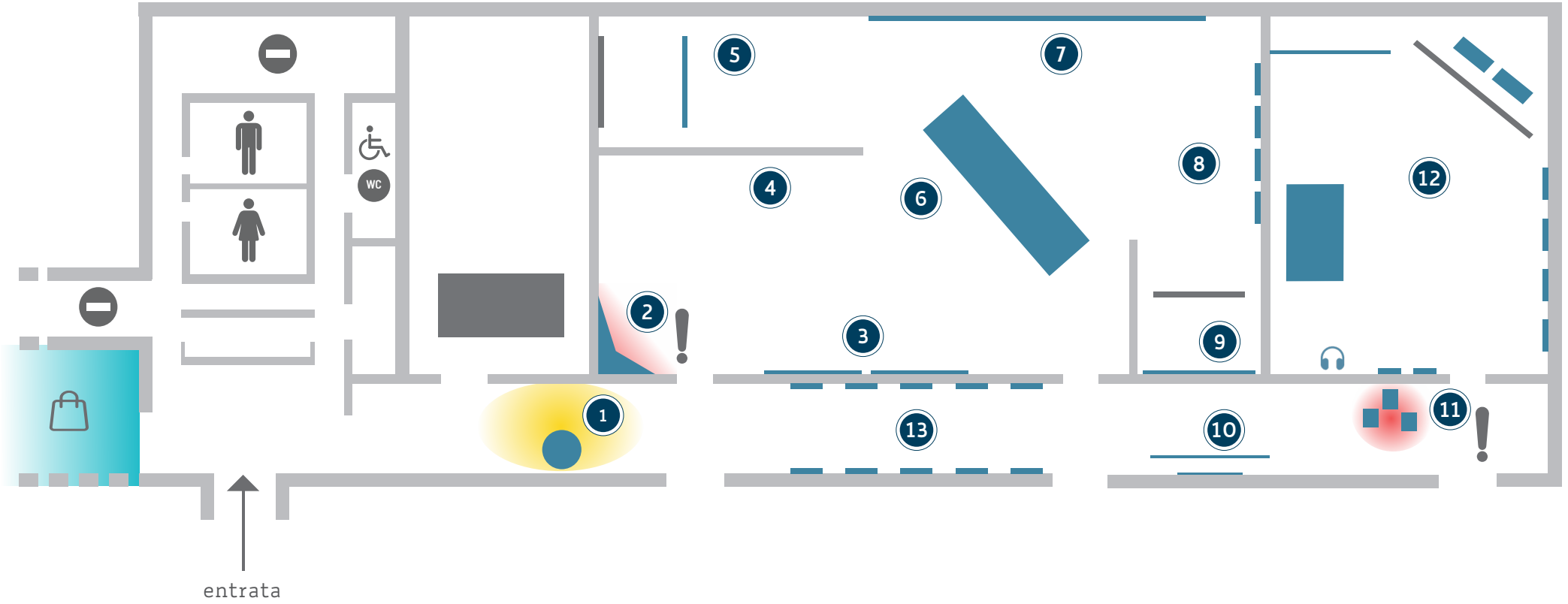
Sandra Mujinga, *Touch Face,* 2018.



Ghita Skali
Ali Baba Express: Episode 5, 2022

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Mappa sensoriale



LEGENDA:

WC

BOOKSHOP

Aree sensibilità VISIVA

Aree sensibilità UDITIVA

Aree di DECOMPRESSIONE

SUGGERIMENTI

Queste pagine sono libere.

Usale per continuare gli esercizi oppure
per disegnare o scrivere quello che vuoi.

L'*Art book - Quaderno facilitato per l'utenza dello spettro autistico*, è un progetto del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in collaborazione con lo psicologo Dott. **Giacomo Massa** e l'educatrice museale **Antonella Iarrobino**.

Progettazione, testi, immagini e grafica sono realizzati in riferimento alle "*Linee guida europee per rendere l'informazione facile da leggere e da capire per tutti*", un progetto di *Inclusion Europe*.

La leggibilità dell'Art Book è stata verificata e approvata dall'utente dello spettro autistico, **Lorenzo Enrico Iarrobino**.

Questa è una guida di lettura facilitata per le persone con disabilità intellettiva.
©European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.
Maggiori informazioni su
https://www.inclusioneurope.eu/easy-to-read/

biancoenero

Questo documento è stato realizzato con biancoenero®, font italiana ad alta leggibilità.

VERSO | FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO | REGIONE PIEMONTE | Presidenza del Consiglio dei Ministri

VERSO. I giovani tra cultura, tecnologia e partecipazione politica.

Un progetto della *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*, curato e prodotto con l'*Assessorato alle Politiche Giovanili* della *Regione Piemonte*, nell'ambito del *Fondo nazionale per le politiche giovanili*.

VERSO

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

REGIONE PIEMONTE

Presidenza del Consiglio dei Ministri